



RIDER FÜR TECHNIK

www.thehelmuts.de

Profis. Live. Mit Leidenschaft.

Kontakt:

Sofia Stark

booking@thehelmuts.de

+49 163 9243440

Technik-Kontakt:

Alex Weis

+49 151 22367992

Das bringt die Band mit:

- Backline: Instrumente und Verstärker
- 3 In-Ear-Systeme (Bodypack & Earbuds)

Materialliste für Technikdienstleister:

- PA-System
- 5 AUX-Wege
 - 2 davon mit Wedge-Monitoren
- 4 Gesangsmikrofone + Stative
 - wie Shure SM-58 oder besser
- 3 D/I-Boxen (2 Keys, 1 ak. Git.)
- 1 Stereo-Line / kl. Klinke (Tablet-Sounds)
- 1 Amp-Mic für E-Git.
- 1 XLR-Weg für D/I-Out am Bass-Amp
- Drums-Mikrofonie:
 - 1 Kickdrum-Mic
 - 1 Snare-Mic
 - 1 Hi-Hat-Mic
 - 2 Tom-Mics
 - 1 Overhead-Mic

Erforderliche Infos vom Veranstalter:

- Bühne: ebene Fläche von mind. 12 qm
- GEMA-Anmeldung
 - nur bei öffentlichen Veranstaltungen
- Informationen über:
 - Ankunftszeit ("Get-In" für uns)
 - Aufbauzeit inkl. Soundcheck: 2 Stunden
 - Einlasszeit ("Doors Open")
 - Beginn der Veranstaltung
 - Ende der Veranstaltung
 - Brutto-Spielzeit
 - Von wann bis wann sollen wir prinzipiell spielbereit sein?
 - Netto-Spielzeit
 - Wie lange sollen wir in dieser Zeit tatsächlich spielen?
- Kontakt zu:
 - Techniker vor Ort (falls vorhanden)
 - Inhaber der Location
 - Veranstalter (falls nicht identisch mit Vertragspartner)